

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät – Bereich Studium und Lehre

Nominierung für den Fakultätspreis für gute Lehre 2026

der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät

Die Kommission für Lehre und Studium der Fakultät hat beschlossen, den Preis für gute Lehre in diesem Jahr für **kooperative Lehr- und Lernformate** auszuschreiben.

Nominiert werden können Lehrveranstaltungen sowie Projektutorien und BUA-X-Tutorien der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät.

Nur eine Gruppe aus **mindestens drei Studierenden** kann eine Lehrveranstaltung nominieren. Für die Nominierung einer Lehrveranstaltung füllen Sie bitte das Formular aus. Sie können dabei zu allen Kriterien Angaben machen, die für die Vergabe des Preises festgelegt wurden. Es wird empfohlen, möglichst vollständige Angaben zu machen.

Das ausgefüllte Formular senden Sie per E-Mail bis **16. Oktober 2026** an Marcy Behnke (marcy.behnke@hu-berlin.de).

Name des:der Lehrenden:	
Lehrveranstaltungstitel:	
Lehrveranstaltungsnummer:	
Semester, in dem die Lehrveranstaltung stattfand:	
studentisch konzipierte und durchgeführte Lehrveranstaltung	<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein

Nominierende

1.	
2.	
3.	
Weitere:	
Kontakt für Rückfragen	

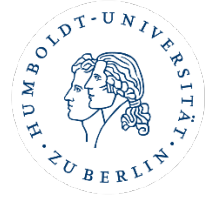
Der Schriftgrad in den Formularfeldern skaliert bei umfangreicheren Beschreibungen automatisch. Für weitere Anmerkungen, Hinweise und Informationen zur Lehrveranstaltung außerhalb der Ausschreibungsinhalte und der Kriterien steht Ihnen ein weiteres Feld am Ende des Formulars zur Verfügung.



Inwiefern wurde die Lehrveranstaltung kooperativ konzipiert und/oder durchgeführt? Wie wurden verschiedene Perspektiven dabei systematisch eingebunden?

Worin bestand der didaktische Mehrwert der Kooperation? Welche Lernprozesse wurden dadurch ermöglicht?

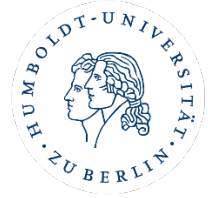
Wie wurden gemeinsame Ziele und individuelle Verantwortlichkeiten festgelegt und nachgehalten?



Welche konkreten Methoden und Formate haben Kooperation gefördert?

Inwiefern wurden Materialien und Medien eingesetzt, um gemeinsame Lehr- und Lernprozesse zu unterstützen?

Welche Möglichkeiten der gemeinsamen Reflexion des Lehrformats gab es und inwiefern wurde Feedback in die weitere Gestaltung aufgenommen?



Was ist aus Ihrer Sicht das herausragendste Merkmal dieses kooperativen Lehr- und Lernformats?

Weitere Anmerkungen