

**Master-Studiengang Kunst- und Bildgeschichte**  
**Modul für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Studiengänge**

**(nicht für Studierende der Kunst- und Bildgeschichte)**

Auszug aus: Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 76/2014

<b>Modul VIII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte</b>		Leistungspunkte: 10	
<p>Lern- und Qualifikationsziele: Studierende aus anderen Fächern haben Einblicke in die Vielfalt der Gegenstände, Methoden und Fragestellungen der Kunst- und Bildgeschichte erhalten. In den Vorlesungen haben sie eine Übersicht über unterschiedliche Epochen gewonnen und ihr historisches Bewusstsein geschärft. Im Selbststudium haben sie die in der Vorlesung erworbenen Kenntnisse vertieft und Kompetenzen im Umgang mit der wissenschaftlichen Forschungsliteratur erlangt.</p>			
<p>Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine</p>			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
VL	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	3 LP, Teilnahme	Auswahl von Vorlesungen aus dem Angebot der Module I-III
VL	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	3 LP, Teilnahme	
VL	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	3 LP, Teilnahme	
Lektürevortiefung	<u>Keine SWS</u> <u>25 Stunden</u>	1 LP, Vertiefende Lektüre	Vertiefung und Erweiterung eines selbstgewählten Schwerpunktes
Modulabschlussprüfung	Das Modul schließt ohne Modulabschlussprüfung ab		
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input checked="" type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		



Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät  
 Prüfungsbüro für Kunst- und Bildgeschichte

**Lehrveranstaltungsnachweis/ Master-Studiengang Kunst- und Bildgeschichte  
 Module für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Masterstudiengänge**

Name: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr.: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

Studiengang: \_\_\_\_\_ Modul: **Räume, Objekte, Bilder (I) / Materialien, Medien, Praktiken (II) / Bildgeschichte und Bildtheorie (III)**

**Modul VIII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte**

LV-Typ	Semester	LV-Nummer	LV-Titel	Modul (I/ II/ III)	Name Lehrende	Datum/Unterschrift/Stempel
VL (3 LP)						
VL (3 LP)						
VL (3 LP)						
Lektüre- vertiefung (1 LP)			Behandelte Literatur:			

Für Vorlesungen und Lektürevertiefung ist **keine** Unterschrift der/des Lehrenden erforderlich. Die Studierenden bestätigen das Absolvieren der Vorlesung durch eigene Unterschrift. Der Lehrveranstaltungsnachweis ist mit allen zum Modul gehörenden Lehrveranstaltungen vollständig auszufüllen und im Prüfungsbüro Kunst- und Bildgeschichte abzugeben:

Cornelia Weigt  
 Telefon: 030 2093-66160  
 Fax: 030 2093-66681  
 E-Mail: cornelia\_weigt(at)cms.hu-berlin.de  
 Sitz: Dorotheenstraße 26, Raum 203  
 Postadresse: Unter den Linden 6, 10099 Berlin

\_\_\_\_\_  
 Datum der Buchung

\_\_\_\_\_  
 Unterschrift/Stempel Prüfungsbüro