

Module für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Bachelorstudiengänge

| Modul A: Geschichte und Ästhetik der Musik | | | Leistungspunkte: 5 Gesamtarbeitsaufwand: 125 Zeitstunden |
|--|--|---|---|
| Lern- und Qualifikationsziele: | | | |
| Die Studierenden kennen ausgewählte Stationen der Musikgeschichte, sie sind mit Grundzügen der ästhetischen, historischen und sozialen Dimensionen von Musik sowohl in früheren Jahrhunderten als auch in der Gegenwart im Zeichen von Globalisierung und Kulturtransfer vertraut. | | | |
| Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine | | | |
| Lehrveranstaltungsart | Präsenzzeit, Workload in Stunden | Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung | Themen, Inhalte |
| VL | <u>2 SWS</u> <u>50 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 25 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung | 2 LP: Teilnahme (1 LP), Vor- und Nachbereitung (1 LP) | - Gattungen und Kanonisierungsprozesse vom Mittelalter bis zur Gegenwart sowie im Zeichen der Globalisierung - Populäre Musikformen im historischen Wandel |
| SE | <u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung | 3 LP: Teilnahme (1 LP), Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung (1 LP) und eine oder mehrere spezielle Arbeitsleistungen (1 LP) (siehe Anlage 3) | - Musikhistoriographie - Geschichte der Musikästhetik - Epochen der Musikgeschichte - Konstruktion von „Kanon“ und Gattungstheorie |
| Modulabschlussprüfung | Das Modul schließt ohne Prüfung ab. | | |
| Dauer des Moduls | <input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester (Veranstaltungen können über zwei Semester verteilt besucht werden.) | | |
| Beginn des Moduls | <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Das Modul wird für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Bachelorstudiengänge und -studienfächer angeboten. | | |



Lehrveranstaltungsnachweis

Name, Vorname: _____

Matrikelnr.: _____

E-Mail: _____

Sind alle Veranstaltungen des Moduls vollständig abgeschlossen, ist dieser Nachweis im Prüfungsbüro einzureichen.

**Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs für andere Bachelorstudiengänge und -
studienfächer Modul A Muwi: Geschichte und Ästhetik der Musik (5 LP)**
(POS-Nr. 15604)

| Veranstaltung | POS-Nr. | Semester (SoSe.../WS...) | LV-Nr. und Titel der Lehrveranstaltung und Name der/des Lehrenden | LP | Voraussetzung zur Erteilung der LP | Datum/Unterschrift der/des Lehrenden |
|--|---------|-------------------------------------|---|----------|--|--------------------------------------|
| VL Gattungen und Kanonisierungsprozesse vom Mittelalter bis zur Gegenwart sowie im Zeichen der Globalisierung; Populäre Musikformen im historischen Wandel | 1566 | | | 2 | Teilnahme, Vor- und Nachbereitung | Unterschrift Studierende*r: |
| SE Musikhistoriographie; Geschichte der Musikästhetik; Epochen der Musikgeschichte; Konstruktion von „Kanon“ und Gattungstheorie | 1564 | | | 3 | Teilnahme, Vor- und Nachbereitung und eine oder mehrere Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3 | |
| MAP | 666030 | Das Modul schließt ohne Prüfung ab. | | | | |

Datum/Unterschrift Prüfungsbüro: _____

¹Bei Vorlesungen ohne Arbeitsleistung entfällt die Unterschrift des Lehrenden. Hier unterschreibt der Studierende selbst.