

**Bachelor-Studiengang Musikwissenschaft/  
Module für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Bachelorstudiengänge  
und –fächer**

Auszug aus: Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr.: 41/2014

<b>Modul B: Theorie und Analyse der Musik</b>			Leistungspunkte: 5
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studentinnen und Studenten sind mit wesentlichen Beschreibungssystemen der Musiktheorie vertraut, sie verfügen über Kenntnisse von verschiedenen Methoden und Gegenständen der musikalischen Analyse.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
VL oder UE	<u>2 SWS</u> <u>50 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 25 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	2 LP: Teilnahme (1 LP), Vor- und Nachbereitung und spezielle Arbeitsleistung (z. B. Bearbeitung von Arbeitsbögen, individuelle Lektüre; siehe Anlage 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Allgemeine Musiklehre</li> <li>- Kontrapunkt</li> <li>- Harmonielehre</li> <li>- Gehörbildung</li> <li>- Geschichte der musikalischen Analyse</li> </ul>
SE	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	3 LP: Teilnahme (1 LP), Vor- und Nachbereitung und spezielle Arbeitsleistung (z. B. Referat, Essay, Moderation, Präsentation; siehe Anlage 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse von Werken ausgewählter Komponisten und Genres</li> <li>- Methoden der Analyse</li> <li>- Musikhistoriographie</li> </ul>
Modulabschlussprüfung	Das Modul schließt ohne Prüfung ab.		
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester (Veranstaltungen können über zwei Semester verteilt besucht werden.)		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		



Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät  
 Prüfungsbüro für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

**Lehrveranstaltungsnachweis/ Bachelor-Studiengang Musikwissenschaft  
 Modul für den überfachlichen Wahlpflichtbereich für andere Bachelorstudiengänge und -studienfächer**

Name: \_\_\_\_\_ Matrikel-Nr.: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

Studiengang: \_\_\_\_\_

**Modul B: Theorie und Analyse der Musik**

LV- Typ	Semester	LV- Nummer	LV-Titel	Name Lehrende	Datum/Unterschrift/Stempel
VL/UE (2 LP)					
SE (3 LP)					

Für Vorlesungen ist **keine** Unterschrift der/des Lehrenden erforderlich. Die Studierenden bestätigen das Absolvieren der Vorlesung durch eigene Unterschrift. Der Lehrveranstaltungsnachweis ist mit allen zum Modul gehörenden Lehrveranstaltungen vollständig auszufüllen und im Prüfungsbüro Musikwissenschaft und Medienwissenschaft abzugeben:

Cornelia Weigt  
 Telefon: 030 2093-66160  
 Fax: 030 2093-66681  
 E-Mail: cornelia\_weigt(at)cms.hu-berlin.de  
 Sitz: Dorotheenstraße 26, Raum 203  
 Postadresse: Unter den Linden 6, 10099 Berlin

\_\_\_\_\_  
 Datum der Buchung

\_\_\_\_\_  
 Unterschrift/Stempel Prüfungsbüro