

**Master-Studiengang Musikwissenschaft/
Modul für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Studiengänge**

Auszug aus: Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 42/2014

Modul A: Geschichte und Theorie der Musik		Leistungspunkte: 5	
<p>Lern- und Qualifikationsziele:</p> <p>Die Studentinnen und Studenten kennen ausgewählte Stationen der Musikgeschichte, sie sind mit Grundzügen der ästhetischen, historischen und sozialen Dimension von Musik sowohl in früheren Jahrhunderten als auch in der Gegenwart im Zeichen von Globalisierung und Kulturtransfer vertraut. Sie verfügen über Kenntnisse von verschiedenen Methoden und Gegenständen der musikalischen Analyse.</p>			
<p>Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine</p>			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
VL	<u>2 SWS</u> 50 Stunden 25 Stunden Präsenzzeit, 25 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	2 LP: Teilnahme (1 LP), Vor- und Nachbereitung und spezielle Arbeitsleistung (z. B. begleitende Lektüre; siehe Anlage 3)	<ul style="list-style-type: none"> - Geschichte der Konzertkultur - Geschichte der Musikindustrie - Musik im Kulturtransfer
SE	<u>2 SWS</u> 75 Stunden 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	3 LP: Teilnahme (1 LP), Vor- und Nachbereitung und spezielle Arbeitsleistung (z. B. Referat, Essay, Moderation, Präsentation; siehe Anlage 3)	<ul style="list-style-type: none"> - Institutionengeschichte - Musikästhetik - Methoden der musikalischen Analyse - Populäre Musik im wissenschaftlichen Diskurs
Modulabschlussprüfung	Das Modul schließt ohne Prüfung ab.		
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester (Veranstaltungen können über zwei Semester verteilt besucht werden.)		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		



Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät
 Prüfungsbüro für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

**Lehrveranstaltungsnachweis/ Master-Studiengang Musikwissenschaft
 Module für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Masterstudiengänge**

Name: _____ Matrikel-Nr.: _____ Email: _____

Studiengang: _____

Modul A: Geschichte und Theorie der Musik

LV-Typ	Semester	LV-Nummer	LV-Titel	Name Lehrende	Datum/Unterschrift/Stempel
VL (2 LP)					
SE (3 LP)					

Für Vorlesungen ist **keine** Unterschrift der/des Lehrenden erforderlich. Die Studierenden bestätigen das Absolvieren der Vorlesung durch eigene Unterschrift.
 Der Lehrveranstaltungsnachweis ist mit allen zum Modul gehörenden Lehrveranstaltungen vollständig auszufüllen und im Prüfungsbüro Musikwissenschaft und Medienwissenschaft abzugeben:

Cornelia Weigt
 Telefon: 030 2093-66160
 Fax: 030 2093-66681
 E-Mail: cornelia_weigt(at)cms.hu-berlin.de
 Sitz: Dorotheenstraße 26, Raum 203
 Postadresse: Unter den Linden 6, 10099 Berlin

 Datum der Buchung

 Unterschrift/Stempel Prüfungsbüro