



Einladung zur Disputation

Jan Stottmeister

Vortragsthema

**Verwirklichte Bilder fiktiver Maler in den Filmen Albert Lewins
Eine Begleiterscheinung des Genrewandels vom Künstlerroman
zum Kunstroman im Kino der 1940er Jahre**

Promotionsfach: Neuere deutsche Literatur

**Vom Künstlerroman zum Kunstroman – Fiktive Künstler und ihre
Kunstwerke in der erzählenden Literatur vom späten 18. Jahrhundert
bis in die Gegenwart**

Freitag, 12. Juli 2019

10 Uhr c.t.

Dorotheenstraße 24, Raum 3.246

Gutachter_innen

Prof. i.R. Dr. Ernst Osterkamp
Institut für deutsche Literatur (HU)

Prof. Dr. Claudia Stockinger
Institut für deutsche Literatur (HU)

Vorsitzender der Promotionskommission

Prof. Dr. Mark-Georg Dehrmann
Institut für deutsche Literatur (HU)