



Zeitplan für die Anhörungen im Berufungsverfahren für die W3-Professur „Neuere deutsche Literatur mit medien- und kulturwissenschaftlichem Schwerpunkt“

Freitag, 13. Januar 2023, Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

9.00 Uhr Prof. Dr. Michael Bies:

„Die Sache des Rundfunks marschiert ja“: Radiobasteln und Bric-à-brac bei Alfred Döblin

10.45 Uhr apl. Prof. Dr. Andreas Degen:

Das Auge liest mit. Zur visuellen Ästhetik von Lyrik

13.00 Uhr PD Dr. Patrick Eiden-Offe:

Gattung, Medium, Form: Georg Lukács als Theoretiker der modernen Kultur

14.45 Uhr Prof. Dr. Nicola Gess:

Imaginationen des Sozialen. Eine Spurensuche zwischen Literatur und Soziologie

16.30 Uhr Prof. Dr. Silke Horstkotte:

Literarische Rassismuskritik: Unnatürliches Erzählen und *Reverse Othering* in Shida Bazyars „Drei Kameradinnen“

Samstag, 14. Januar 2023, Dorotheenstraße 24, Raum 1.201

9.00 Uhr Prof. Dr. Stephan Kammer:

Mediologie des Erzählens, Ontologie der Narration. Thomas Manns „Herr und Hund“ (1919)

10.45 Uhr Prof. Dr. Carlos Spoerhase:

„Hellhörig werden“: Zur historisch-politischen Epistemologie der Lektüre

12.30 Uhr PD Dr. Martina Wernli:

Erzähltes Exil. Erinnerungsarbeit mit Nadel und Tastatur

14.45 Uhr Prof. Dr. Burkhardt Wolf:

Im Blick der Stimmen. Mediale Grenzgänge in Krögers und Scheffners „Havarie“