

## **Protokoll der Sitzung des Erweiterten Fakultätsrates vom 12.11.2014**

### **Anwesenheit**

#### **Mitglieder des Erweiterten Fakultätsrates**

Prof. Schwalm, Prof. Asper, Prof. Voß, Prof. Lüdeling, Prof. Kliems, Prof. Rohrbach, Prof. Matala de Mazza, Prof. Osterkamp, Prof. Pfeiffer, Prof. Szucsich, Prof. Hock, Prof. Norde, Prof. von Schnurbein, Prof. Handwerker, Dr. Zeige, Herr Sperling, Frau Sinclair

#### **Gäste**

Dr. van Mörbeck, Frau Engelhardt, Dr. Feulner, Frau Efimchenko, Herr Dreyer (CMS)

**Dauer der Sitzung:** 10 Uhr bis 10.25 Uhr

### **Tagesordnung**

#### 1. Habilitationsverfahren Dr. Heinrich Kirschbaum

Entscheidung über die schriftliche Habilitationsleistung

Herr Dr. Heinrich Kirschbaum hat eine Habilitationsschrift zum Thema „Im intertextuellen Schlangennest. Adam Mickiewicz und polnisch-russisches (anti-)imperiales Schreiben“ vorgelegt, um die Lehrbefähigung im Fach „Slawistische Literatur- und Kulturwissenschaft“ zu erlangen.

Gegebenenfalls Entscheidung über das Thema und den Termin des öffentlichen Vortrags

Themenvorschläge des Habilitanden:

1. Jäger im Schnee. Zur Melancholie der Brežnev-Ära
2. Vom Galgenbrief zum Galgenschreiben: Zu einem Topos der weißrussischen Gegenwartslyrik
3. Semantische Sabotage in Nikolaj Zabolockijs Nord-Texten (1934-1938)

#### 2. Habilitationsverfahren Dr. Roberto Ubbidente

Eröffnung des Habilitationsverfahrens

Bestellung der Habilitationskommission und der Gutachterinnen bzw. Gutachter

Herr Dr. Ubbidente hat eine Habilitationsschrift zum Thema:

Eduardo De Filippo's Theaterwerk: zwischen Zelebration des „Napoli gentile“ und Sehnsucht nach der „Armonia perduta“ vorgelegt, um die Lehrbefähigung im Fach „Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft“ zu erlangen.

## **TOP 1            Habilitationsverfahren Dr. Heinrich Kirschbaum**

Der Fakultätsrat benennt einstimmig, auf Vorschlag der Habilitationskommission, Frau Mariella Scheer als Vertreterin des Mittelbaus als Mitglied der Habilitationskommission. Grund ist eine längerfristige Erkrankung der ursprünglich benannten Vertreterin des Mittelbaus.

Frau Prof. Kliems, Vorsitzende der Habilitationskommission, berichtet über die Entscheidungen der Habilitationskommission. Sie stellt den Kandidaten vor und referiert über die Gutachten, die die Annahme der Arbeit empfehlen.

Der Erweiterte Fakultätsrat beschließt mit dem Votum von 14:0:0 die von der Habilitationskommission auf der Grundlage der Gutachten empfohlene Annahme der vorgelegten Arbeit als schriftliche Habilitationsleistung.

Der Fakultätsrat folgt dem Vorschlag der Habilitationskommission und beschließt mit dem Votum von 17:0:0 das Thema „Jäger im Schnee. Zur Melancholie der Brežnev-Ära“ für den öffentlichen Vortrag.

Der öffentliche Vortrag im Rahmen des Habilitationsverfahrens von Herrn Dr. Heinrich Kirschbaum findet am 3. Dezember 2014 um 10 Uhr s.t. statt.

## **TOP 2            Habilitationsverfahren Dr. Roberto Ubbidiente**

Herr Dr. Ubbidiente hat eine Habilitationsschrift zum Thema:

Eduardo De Filippo's Theaterwerk: zwischen Zelebration des „Napoli gentile“ und Sehnsucht nach der „Armonia perduta“ vorgelegt, um die Lehrbefähigung im Fach „Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft“ zu erlangen.

Prof. Pfeiffer stellt den Kandidaten vor und unterbreitet den Vorschlag für die Habilitationskommission. Mit dem Votum von 17:0:0 beschließt der Fakultätsrat die Eröffnung des Habilitationsverfahrens.

Mit dem Votum von 17:0:0 wird folgende Habilitationskommission eingesetzt:

- Prof. Dr. Helmut Pfeiffer (HU, Philosophische Fakultät II, Institut für Romanistik)
- Prof. Dr. Michèle Mattusch (HU, Philosophische Fakultät II, Institut für Romanistik)
- Prof. Dr. Cornelia Klettke (Universität Potsdam)
- Prof. Dr. Dieter Kattenbusch (HU, Philosophische Fakultät II, Institut für Romanistik)
- Prof. Dr. Susanne Frank (HU, Philosophische Fakultät II, Institut für Slawistik)
- Prof. Dr. Roland Berbig (HU, Philosophische Fakultät II, Institut für deutsche Literatur)
- Prof. Dr. Philipp Felsch (HU, Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Kulturwissenschaft, angefragt)
- Dr. Irene Fantappiè (HU, Philosophische Fakultät II, Institut für Romanistik (Mittelbau))
- Sarah Durau (studentisches Mitglied)

Als Gutachter werden Prof. Helmut Pfeiffer, Prof. Dr. Michèle Mattusch und Prof. Dr. Cornelia Klettke bestellt.

Prof. Dr. H. Schwalm  
Dekanin

Dr. A. van Mörbeck  
Protokoll