



Einladung zur Disputation

Qing WANG

Vortragsthema

„Gipfel moderner Uniform und Unnatur“
Ästhetische und moralische Grenzüberschreitungen in
Friedrich Schlegels Roman *Lucinde*

Promotionsfach: Neuere deutsche Literatur

„Ich will nichts wissen“
Tabus und ihre Literarisierung um 1800: Lessing, Kleist und Goethe

Neuer Termin: **Freitag, 24. April 2015**

10 Uhr c.t.

Dorotheenstraße 24, Raum 3.246

GutachterInnen

Prof. Dr. Ulrike Vedder
Institut für deutsche Literatur (HU)

Prof. Dr. Ernst Osterkamp
Institut für deutsche Literatur (HU)

Vorsitzende der Promotionskommission

Prof. Dr. Birgit Dahlke
Institut für deutsche Literatur (HU)