



Einladung zur Disputation

Clemens Räthel

Wie viel Bart darf sein?

Funktion und Darstellung jüdischer Figuren in den skandinavischen (National-) Theatern im 18. Und 19. Jahrhundert.

Promotionsfach: Skandinavistik

Vortragsthema:

„Möge dem Theater Freude daraus erwachsen.“ - Paradoxe Wirkungsweisen der jüdischen Figuren in der Uraufführung von Henri Nathansens Indenfor murene (Hinter Mauern)

Donnerstag, 06. November 2014

16 Uhr c. t.

Dorotheenstraße 24, Raum 3.246

Gutachter/innen

- **Prof. Dr. Dr. h. c. Stefanie von Schnurbein**
Nordeuropa-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin
- **Prof. Dr. Joachim Schiedermaier**
Institut für Fennistik und Skandinavistik, Philosophische Fakultät, Ernst Moritz Arndt Universität Greifswald

Vorsitzender der Promotionskommission

Prof. Dr. Ralph Tuchtenhagen

Nordeuropa-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin

Berlin, den 15. Oktober 2014