



Einladung zur Disputation

Sandra Hettmann

Grenzgänge in Lyrik und Tanz/Fotografie – androgyne, polyphone und transmediale Perspektiven im Werk von Susanne Thénon

Promotionsfach
Romanistische Literaturwissenschaft

Vortragsthema

"Warum schreien diese Frauen*? - ¿por qué grita esa mujer? / ¿y esa mujer? Zur brisanten Aktualität von Susana Thénons Werk und Denken"

Donnerstag, 05. Oktober 2017

10.00 Uhr c.t.

Dorotheenstraße 65, Raum 4.45

Gutachter

Prof. i. R. Dr. Dieter Ingenschay

Institut für Romanistik der Humboldt-Universität zu Berlin

Prof. Dr. Susanne Klengel

Lateinamerika Institut, Freie Universität Berlin

Vorsitzende der Promotionskommission

Prof. Dr. Gabriele Knauer

Institut für Romanistik der Humboldt-Universität zu Berlin