



Einladung zur Disputation

**Sandra Hettmann**

**Grenzgänge in Lyrik und Tanz/Fotografie – androgyne, polyphone und transmediale Perspektiven im Werk von Susanne Thénon**

Promotionsfach  
Romanistische Literaturwissenschaft

Vortragsthema

**"Warum schreien diese Frauen\*? - ¿por qué grita esa mujer? / ¿y esa mujer? Zur brisanten Aktualität von Susana Thénons Werk und Denken"**

**Donnerstag, 05. Oktober 2017**

10.00 Uhr c.t.

Dorotheenstraße 65, Raum 4.45

Gutachter

**Prof. i. R. Dr. Dieter Ingenschay**

Institut für Romanistik der Humboldt-Universität zu Berlin

**Prof. Dr. Susanne Klengel**

Lateinamerika Institut, Freie Universität Berlin

Vorsitzende der Promotionskommission

**Prof. Dr. Gabriele Knauer**

Institut für Romanistik der Humboldt-Universität zu Berlin