



Einladung zur Disputation

Catalina Ene Onea

Medea der Gegenwart. Formen und Funktionen des Medea-Mythos in literarischen Texten nach 1945 in interkultureller Perspektive

Promotionsfach: Neuere deutsche Literatur

Vortragsthema

„Fremdheitserfahrungen im Ariadne-Mythos am Beispiel von Friedrich Nietzsches Klage der Ariadne und Hugo von Hofmannsthals Ariadne auf Naxos“

Donnerstag, 07. Juli 2016
10.00 Uhr c.t.
Dorotheenstr. 24, Raum 3.246

Gutachterinnen

Prof. Dr. Ulrike Vedder

Institut für deutsche Literatur, Philosophische Fakultät II, Humboldt-Universität zu Berlin

Prof. Dr. Eugenia Popeanga

Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid

Vorsitzende der Promotionskommission

Prof. Dr. Birgit Dahlke

Institut für deutsche Literatur, Philosophische Fakultät II, Humboldt-Universität zu Berlin