



Einladung zur Disputation

Mareike Sera

**Wirkungsprinzipien des Grotesken
im Werk Jan Švankmajers**

Promotionsfach: Slawische Literaturen

Vortragsthema:

**Zwischen Ekstase und Entrückung:
Jan Švankmajers *Žvahlav aneb šatičky Slaměného
Huberta (1971)* aus medienanthropologischer Sicht**

Donnerstag, 20. April 2017

12.00 Uhr

Dorotheenstraße 24, Raum 3.246

Gutachter/in

Prof. Dr. Alfrun Kliems

Institut für Slawistik der Humboldt-Universität zu Berlin

Prof. Dr. Rolf Sachsse

Hochschule der Bildenden Künste Saar

Vorsitzender der Promotionskommission

Prof. Dr. Csongor Lőrincz

Institut für Slawistik der Humboldt-Universität zu Berlin