

Philosophische Fakultät II

## **Fachspezifische Studien- und Prüfungs- ordnung für den Masterstudiengang Amerikanistik**

### **Überfachlicher Wahlpflichtbereich für andere Masterstudiengänge**

Bitte beachten Sie, dass ausschließlich die in den Amtlichen Mitteilungsblättern veröffentlichten Studien- und Prüfungsordnungen zuzüglich der Änderungen rechtsverbindlich sind.

---

Nichtamtliche Lesefassung unter Berücksichtigung von:

- Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Amerikanistik: AMB Nr. 90/2014
  - 1. Änderung der Studien- und Prüfungsordnung: AMB Nr. 04/2017
-

# Fachspezifische Studienordnung für den Masterstudiengang „Amerikanistik“

Gemäß § 17 Abs. 1 Ziffer 3 der Verfassung der Humboldt-Universität zu Berlin in der Fassung vom 24. Oktober 2013 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 47/2013) hat der Fakultätsrat der Philosophischen Fakultät II am 18. Juni 2014 die folgende Studienordnung erlassen\*:

- § 1 Anwendungsbereich
- § 2 Beginn des Studiums
- § 3 Ziele des Studiums
- § 4 Lehrveranstaltungsarten
- § 5 Module des Studiums
- § 6 Module für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Masterstudiengänge
- § 7 In-Kraft-Treten

**Anlage 1:** Modulbeschreibungen

**Anlage 2:** Idealtypischer Studienverlaufsplan

**Anlage 3:** Spezielle Arbeitsleistungen

## § 1 Anwendungsbereich

Diese Studienordnung enthält die fachspezifischen Regelungen für den Masterstudiengang Amerikanistik. Sie gilt in Verbindung mit der fachspezifischen Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Amerikanistik und der Fächerübergreifenden Satzung zur Regelung von Zulassung, Studium und Prüfung (ZSP-HU) in der jeweils geltenden Fassung.

## § 2 Beginn des Studiums

Das Studium kann zum Wintersemester aufgenommen werden.

## § 3 Ziele des Studiums

(1) Das Studium zielt auf die forschungsbasierte Vermittlung von vertieftem und spezialisiertem Wissen im Bereich der nordamerikanischen Literaturen und Kulturen sowie auf den Erwerb von methodischen Kompetenzen.

(2) Das Studium zielt insbesondere auf die vertiefte fachwissenschaftliche Ausbildung innerhalb der Schwerpunkte Literatur und Kultur, interkulturelle Beziehungen, nordamerikanische Identitätsentwürfe und Gruppenidentitäten, *Gender* und *Diversity* in Nordamerika, (neue) Medien und Gesellschaft.

Es dient der Vermittlung und Einübung von Kompetenzen in der methodischen Analyse literarischer und medialer Texte, ihrer Einordnung und Interpretation im Zusammenhang mit ideen- und kulturhistorischen Wissensformationen. Die selbstreflexive Berücksichtigung von Hierarchisierungsprozessen wie *race*, *class*, *gender*, *sexuality*, *creed*, *age*, *dis/ability* etc. sowie eine fachwissenschaftlich orientierte Beherrschung der englischen Sprache sind dabei zentral.

(3) Der erfolgreiche Abschluss des Studiums qualifiziert für eine berufliche Tätigkeit in den Medien, kulturellen Institutionen, der internationalen Kooperation mit den angloamerikanischen Ländern, im Journalismus oder in der Wissenschaft sowie der Wirtschaft.

## § 4 Lehrveranstaltungsarten

(1) Lehrveranstaltungsarten sind über die in der ZSP-HU benannten Lehrveranstaltungsarten hinaus auch Studienprojekte (SPJ), Lehrübungen (LUE) und Betreutes Selbststudium (BST).

(2) Studienprojekte ermöglichen die Arbeit an selbst gewählten Forschungsprojekten; Studierende erwerben dabei methodische Kompetenzen. Die Studienprojekte umfassen in der Regel zu Beginn und zum Ende des Projekts Präsenzlehre, Projektarbeit im Selbststudium und die durchgängige individuelle Betreuung durch Lehrende.

(3) In der Lehrübung moderieren Studierende Lernprozesse von kleinen Gruppen von Bachelorstudierenden. Die inhaltliche Vorbereitung auf die Lehrübung erfolgt in einem eigenen MA-Seminar. Im Hinblick auf methodische und pädagogische Fragen werden die Studierenden begleitend zu den Übungen von Lehrenden betreut.

(4) Im Betreuten Selbststudium erarbeiten die Studierenden anhand selbst gewählter Materialien und Forschungsperspektiven oder im Kontext von laufenden Forschungsvorhaben ein Projekt aus selbstgewählten Bereichen.

## § 5 Module des Studiums

Der Masterstudiengang Amerikanistik umfasst folgende Module im Umfang von insgesamt 120 LP:

\* Die Universitätsleitung hat die Studienordnung am 02. September 2014 bestätigt.

### (a) Pflichtbereich (90 LP)

<b>Modul 1:</b>	American Studies: Literary and Cultural History and Theory	10 LP
<b>Modul 2:</b>	Reading American Literature and Culture	10 LP
<b>Modul 3:</b>	Intercultural Relations	10 LP
<b>Modul 4:</b>	American Identities	10 LP
<b>Modul 5:</b>	Diversity	10 LP
<b>Modul 6:</b>	Mediality	10 LP
<b>Modul 7:</b>	Master Thesis	30 LP

### (b) Fachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)

Das Modul 8 muss belegt werden. Aus den Modulen 9 und 10 ist ein Modul zu wählen.

<b>Modul 8:</b>	Research and Writing Skills	10 LP
<b>Modul 9:</b>	Individual Focus I	10 LP
<b>Modul 10:</b>	Individual Focus II	10 LP

### (c) Überfachlicher Wahlpflichtbereich (10 LP)

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen im Umfang von insgesamt 10 LP nach freier Wahl zu absolvieren. Eine Anrechnung von Lehrveranstaltungen von Partneruniversitäten ist möglich.

### § 6 Module für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Masterstudiengänge

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Masterstudiengänge wird das folgende Modul angeboten:

<b>Modul 11:</b>	American Studies: Identities	5 LP
<b>Modul 12:</b>	American Studies: Diversity	5 LP

### § 7 In-Kraft-Treten<sup>1</sup>

(1) Diese Studienordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Amtlichen Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin in Kraft. Das zugehörige Studienangebot wird beginnend mit dem Wintersemester 2014/15 im 1. Fachsemester vorgehalten und in jedem folgenden Semester um das jeweils nächste Fachsemester erweitert.

(2) Diese Studienordnung gilt für alle Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach dem In-Kraft-Treten dieser Studienordnung zum 1. Fachsemester aufnehmen. Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortsetzen, gilt die Studienordnung vom 21. November 2007 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 87/2007) übergangsweise fort, soweit das Studium im maßgeblichen Fachsemester nach dieser Studienordnung gemäß Absatz 1 Satz 2 noch nicht angeboten wird.

(3) Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium vor dem In-Kraft-Treten dieser Studienordnung aufgenommen oder nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortgesetzt haben, gilt die Studienordnung vom 21. November 2007 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 87/2007) übergangsweise fort. Alternativ können sie diese Studienordnung einschließlich der zugehörigen Prüfungsordnung wählen, soweit das Studium im entsprechenden Fachsemester nach dieser Studienordnung gemäß Absatz 1 Satz 2 angeboten wird. Die Wahl muss schriftlich gegenüber dem Prüfungsbüro erklärt werden und ist unwiderruflich.

(4) Mit Ablauf des Sommersemesters 2017 tritt die Studienordnung vom 21. November 2007 außer Kraft. Das Studium wird dann auch von den in Absatz 2 Satz 2 und Absatz 3 Satz 1 benannten Studentinnen und Studenten nach dieser Studienordnung fortgeführt. Bisherige Leistungen werden entsprechend § 110 ZSP-HU berücksichtigt.

<sup>1</sup> Auch die 1. Änderung der Studienordnung verfügt über Regelungen zum Inkrafttreten. Diese sind hier nicht wiedergegeben. Es wird auf die amtliche Veröffentlichung (AMB Nr. 04/2017) verwiesen.

## Anlage 1: Modulbeschreibungen

<b>Modul 1: American Studies: Literary and Cultural History and Theory</b>			Leistungspunkte: 10
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b> Das erste Modul baut auf den Kenntnissen der Studierenden zur amerikanischen Literatur- und Kulturwissenschaft aus den verschiedenen vorangegangenen Studiengängen auf und bringt sie auf einen gemeinsamen Stand. Dabei vermittelt es ein Problembewusstsein für Forschungsfragen der nordamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte und erläutert synchron und diachron Begriffe, Konzepte und Theorien der American Studies. Die Studierenden besitzen am Ende des Moduls vertiefte Kenntnisse zu aktuellen Forschungspositionen bezüglich der nordamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte und ein reflektiertes Wissen über Definitionen, Fragen und Methoden der American Studies. In einer sprachpraktischen Übung werden gleichzeitig mündliche Präsentation, Diskussion und Diskussionsleitung intensiv geübt. Die Studierenden sind am Ende des Moduls in der Lage, komplexe Sachverhalte in der englischen Sprache kompetent zu erklären und darzustellen.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
<b>Seminar (SE)</b>	2 SWS <b>90 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 65 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistungen	3 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 (1 LP) in Anlage 3	Major Problems in American Literary and Cultural History Das Seminar wiederholt und vertieft zentrale literatur- und kulturhistorische Fragen und Ansätze anhand ausgewählter Epochen und Medien.
<b>Seminar (SE)</b>	2 SWS <b>90 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 65 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistungen	3 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 (1 LP) in Anlage 3	Theories of American Studies Das Seminar widmet sich wesentlichen Aspekten der Entwicklung und Theoriebildung der Amerikanistik.
<b>Übung (UE)</b>	2 SWS <b>90 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 65 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistungen	3 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 (1 LP) in Anlage 3	Sprachpraxis – Oral Skills Diese Übung vertieft englische Hör-, Sprech- und Präsentationsfähigkeiten auf akademischem Niveau.
Modulabschlussprüfung	<b>30 Stunden</b>	1 LP, Bestehen	Take Home Exam (ca. 8 Seiten/16.000 Zeichen) Bearbeitungszeit: 2 Wochen
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester		

**Modul 2: Reading American Literature and Culture**

Leistungspunkte: 10

**Lern- und Qualifikationsziele:**

Ziel des Moduls ist die Vermittlung eines strukturierten Überblicks über nordamerikanische Literaturgeschichte in ihren kulturellen Kontexten sowie die exemplarische Analyse einflussreicher Werke nordamerikanischer Literatur. Studierende lernen, nordamerikanische Literaturgeschichte historisch zu systematisieren und spezifische literarische Bewegungen oder Perioden anhand konkreter Beispiele darzustellen und einzustufen. Sie können ausgewählte Texte im Kontext historischer Entwicklungen literaturwissenschaftlich angemessen analysieren und Studierende im BA im Rahmen einer Lehrübung dabei unterstützen, sich auf diesem Gebiet grundlegendes Wissen und erste interpretatorische Fähigkeiten zu erarbeiten.

Bei Beendigung des Moduls stellen sie in der Modulabschlussprüfung neben ihren Kompetenzen der historischen Kontextualisierung und historisch sensiblen literaturwissenschaftlichen Interpretation konkreter Texte ihre Fähigkeit unter Beweis, ihre eigene pädagogische Praxis zu überprüfen und einzuschätzen.

Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine

Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
<b>Seminar (SE)</b>	2 SWS <b>90 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 65 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistungen	3 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 (1 LP) in Anlage 3	Reading American Culture: Vorbereitung der Lehrübung  In diesem Seminar werden die Studierenden inhaltlich wie pädagogisch auf die Abhaltung einer (Lehr-)Übung im BA Amerikanistik vorbereitet, die sie in kleinen Gruppen durchführen.
<b>Lehrübung (LUE)</b>	2 SWS <b>120 Stunden:</b> 15 Stunden Präsenzzeit (Anleitung), 15 Stunden Präsenzzeit (Lehrübung, 90 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrübung	4 LP: Teilnahme (1 LP), Vor- und Nachbereitung (3 LP)	Teaching B.A. Students in Literary and Cultural History  In dieser Übung unterstützen die Studierenden Erst- bzw. Zweitsemestrierende aus dem BA-Studiengang beim Erwerb grundlegender Kenntnisse in nordamerikanischer Literaturgeschichte. In Vor- und Nachbesprechungen werden sie dabei von der Lehrkraft des Seminars betreut.
Modulabschlussprüfung	<b>90 Stunden</b>	3 LP, Bestehen	Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)
Dauer des Moduls	<input type="checkbox"/> 1 Semester <input checked="" type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester		

**Modul 3: Intercultural Relations**

Leistungspunkte: 10

**Lern- und Qualifikationsziele:**

Das Modul dient der intensiven Vorbereitung der Studierenden auf eine studentische Konferenz im Format eines transatlantischen Symposiums, das mit Studierenden europäischer und US-amerikanischer Partneruniversitäten durchgeführt wird. Es vermittelt weitergehende Kenntnisse über ausgewählte Aspekte der American Studies in transnationaler und transkultureller Perspektive und zielt auf die Einübung von Fähigkeiten zur selbstständigen Auseinandersetzung mit interdisziplinären Fragestellungen der American Studies.

In einem Seminar mit Workshop-Charakter sowie einer Projektveranstaltung vertiefen die Studierenden ihre Fähigkeiten zur akademisch adäquaten Präsentation und Diskussion im Rahmen einer internationalen wissenschaftlichen Studierendenkonferenz (Symposium). Sie erwerben darüber hinaus grundlegende Erfahrungen in der Organisation und Durchführung internationaler Kooperationen und erweitern ihre Fähigkeiten zur wissenschaftlichen Kommunikation in einem transatlantischen Kontext.

Eine begleitende sprachpraktische Übung dient der Vermittlung und Einübung von Präsentationstechniken in der Fremdsprache.

Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine

Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
<b>Übung (UE)/ Seminar (SE)</b>	2 SWS <b>90 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 65 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistungen	3 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 (1 LP) in Anlage 3	Sprachpraxis/Linguistik Intercultural Competence/Writing In der Übung trainieren die Studierenden gezielt interkulturelle Kompetenzen in der Präsentations- und Schreibpraxis, insbesondere in akademischen Kontexten.
<b>Seminar (SE)</b>	2 SWS <b>90 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 65 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistungen	3 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 (1 LP) in Anlage 3	International Student Conferences/Project In diesem Seminar bereiten die Studierenden gemeinsam mit der Lehrkraft eine Studierendenkonferenz sowie ihre individuellen Studienprojekte vor.
<b>Studienprojekt (SPJ)</b>	<b>90 Stunden:</b> 65 Stunden: Exkursion oder Selbststudium, 25 Stunden Vor- und Nachbereitung	3 LP: eine Arbeitsleistung aus Gruppe 4 (3 LP) in Anlage 3	Independent Preparation Dieses Projekt beinhaltet die Exkursion zu bzw. Teilnahme an der im Seminar organisierten Studierendenkonferenz bzw. die Fertigstellung der eigenen Studienprojekte.
Modulabschlussprüfung	<b>30 Stunden</b>	1 LP, Bestehen	Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten) Projektpräsentation im Rahmen einer wissenschaftlichen Studierendenkonferenz
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester		

**Modul 4: American Identities**

Leistungspunkte: 10

**Lern- und Qualifikationsziele:**

Ziel dieses Moduls ist es, den Studierenden exemplarisch zentrale Aspekte amerikanischer Theorien personaler Identität sowie amerikanischer Entwürfe kultureller Identität (unter Berücksichtigung zentraler Differenzkategorien wie *race, class, gender, sexuality, creed, age, dis/ability* etc.) zu vermitteln. Da seit der europäischen Besiedlung Nordamerikas das Thema der kollektiven und individuellen Identitätsfindung einen großen Stellenwert besaß und die Neudefinitionen von postkolonialen und transnationalen Identitäten ein zentrales amerikanistisches Thema sind, sollen die Studierenden in diesem Modul theoretische und konzeptionelle Ansätze zu deren Beschreibung und Problematisierung kennenlernen.

Die Studierenden können bei Abschluss des Moduls Theorien personaler Identität beschreiben, verstehen und vergleichen und unterschiedliche Arten der Konstruktion kultureller Identität unterscheiden, diskutieren und beurteilen.

Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine

Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
<b>Seminar (SE)</b>	2 SWS <b>120 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistungen	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 2 (1 LP) bzw. eine Arbeitsleistung aus Gruppe 3 (2 LP) in Anlage 3	American Identities, Theories of Identity Das erste Seminar diskutiert systematisch Ausschnitte aus den Debatten zu personalen Identitäten (von Crèvecoeur über Emerson, Du Bois und Mead bis zu postmodernen, postkolonialen, feministischen und queeren Identitätsentwürfen).
<b>Seminar (SE)</b>	2 SWS <b>120 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistungen	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 2 (1 LP) bzw. eine Arbeitsleistung aus Gruppe 3 (2 LP) in Anlage 3	Cultural Identities in America Das zweite Seminar behandelt verschiedene Entwürfe kultureller Identitäten in Nordamerika.
Modulabschlussprüfung	<b>60 Stunden</b>	2 LP, Bestehen	Hausarbeit (ca. 12 Seiten/24.000 Zeichen)
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		

**Lern- und Qualifikationsziele:**

Die Veranstaltungen dieses Moduls setzen sich mit der zentralen Rolle von Differenzkategorien wie *'race,' class, gender, sexuality* usw. in nordamerikanischer Literatur und Kultur auseinander. Sie vermitteln auf der Basis eines intersektionalen Ansatzes ein Verständnis der strukturbildenden Effekte solcher Kategorien sowie exemplarisch detaillierteres Wissen über ethnisch bzw. *gender* (usw.)-spezifische Formen literarischer und kultureller Produktion. Studierende können bei Abschluss des Moduls die Bedeutung von Differenzkategorien und sozialen Hierarchien in nordamerikanischer Literatur und Kultur benennen und bei der Interpretation spezifischer Werke verdeutlichen und bewerten. Sie sind in der Lage, ihre eigene Position kritisch zu reflektieren und die Konsequenzen ihrer Positionierung für ihre wissenschaftliche Praxis selbstreflexiv zu thematisieren.

Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine

Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
<b>Seminar (SE)</b>	2 SWS <b>120 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistungen	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 2 (1 LP) bzw. eine Arbeitsleistung aus Gruppe 3 (2 LP) in Anlage 3	Cultural Diversity Das Seminar behandelt kulturelle Differenz(en) sowie Gender und Sexualität in nordamerikanischen Literaturen und Kulturen.
<b>Seminar (SE)</b>	2 SWS <b>90 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 65 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistungen	3 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 (1 LP) in Anlage 3	Interdisciplinary Problems of Gender and Sexuality Dieses Seminar wählen die Studierenden aus dem Bereich der Gender Studies.
Modulabschlussprüfung	<b>90 Stunden</b>	3 LP, Bestehen	Hausarbeit (ca. 20 Seiten/40.000 Zeichen)
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester		



**Modul 6: Mediality**

Leistungspunkte: 10

**Lern- und Qualifikationsziele:**

Das Modul konzentriert sich auf den medialen Charakter der amerikanischen Kultur und dessen Entwicklung. Die Studierenden erfassen die Bedeutung medialer Zusammenhänge, insbesondere im Hinblick auf visuelle, cinematographische und digitale Kulturen, und eignen sich sichere und reflektierte Kenntnisse von wichtigen Problemen der American Media Studies sowie eine Fähigkeit zur Vermittlung ihrer Kernprobleme an.

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden ausgewählte Abschnitte der amerikanischen Film- und Mediengeschichte darstellen, unterschiedliche film- bzw. medientheoretische Ansätze erklären sowie filmische Gattungen bzw. digitale Praktiken klassifizieren und vergleichen. Indem sie ihr Kontextwissen auf ein Thema der American Media Studies anwenden, können sie mediale Phänomene erklären und einschätzen.

Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine

Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
<b>Übung (UE)</b>	2 SWS <b>60 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 35 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	2 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) in Anlage 3	American Film History and Theory In dieser Übung zur amerikanischen Filmgeschichte und -theorie werden die Studierenden umfassend und methodisch in das Studium visueller Medien eingeführt.
<b>Seminar (SE)</b>	2 SWS <b>120 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistungen	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 2 (1 LP) bzw. eine Arbeitsleistung aus Gruppe 3 (2 LP) in Anlage 3	American Media In diesem Seminar untersuchen die Studierenden ein spezifisches Thema zur Medienkultur.
<b>Übung (UE)</b>	2 SWS <b>90 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 65 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistungen	3 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 (1 LP) in Anlage 3	Sprachpraxis (Textual Competence) In dieser Übung schärfen die Studierenden ihre Textkompetenz in unterschiedlichen akademischen Gattungen.
Modulabschlussprüfung	<b>30 Stunden</b>	1 LP, Bestehen	Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten) Multimedialpräsentation
Dauer des Moduls	<input type="checkbox"/> 1 Semester <input checked="" type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		

**Modul 7: Master Thesis**

Leistungspunkte: 30

**Lern- und Qualifikationsziele:**

Die Masterarbeit wird von den Studierenden selbstständig angefertigt und weist die Fähigkeit zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten und die Kenntnis der zentralen Methoden, Theorien und Problematiken des Faches im Kontext des gewählten Themas nach. Die Studierenden sind in der Lage, anhand einer Fragestellung das Zusammenwirken verschiedener Perspektiven und Untersuchungsmethoden auf produktive Weise zu verbinden und in einem längeren wissenschaftlichen Text darzustellen. Sie zeigen damit abschließend ihre Urteils- und Evaluationsfähigkeit im Hinblick auf die Gegenstände des Faches.

Das Thema der Masterarbeit kann der gesamten Breite des Faches entnommen werden.

Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Nachweis von insgesamt 70 Leistungspunkten; der erfolgreiche Abschluss der Module 1 bis 3 muss in diesen 70 LP enthalten sein.

	Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	
Prüfungsform	<b>900 Stunden</b>	30 LP, Bestehen	Hausarbeit (ca. 60 Seiten/120.000 Zeichen)
Dauer	zwanzig Wochen		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		

**Modul 8: Research and Writing Skills**

Leistungspunkte: 10

**Lern- und Qualifikationsziele:**

Dieses Modul dient der gezielten Vertiefung von Forschungs- und wissenschaftlichen Darstellungskompetenzen. Bei Abschluss des Seminars kennen die Studierenden Strategien des wissenschaftlichen Darstellens, Argumentierens und Dokumentierens im Hinblick auf komplexe Themenstellungen, wie sie in der Masterarbeit entwickelt werden. Sie können ihre wissenschaftlichen Fragestellungen fachlich adäquat ausdrücken und bearbeiten. Sie schärfen ihre Fähigkeit, komplexe Argumente im Hinblick auf einen fachlichen Gegenstand zu verdeutlichen, zu strukturieren und zu überprüfen.

Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Erfolgreicher Abschluss der Module 1, 3, 4

Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
<b>Seminar (SE)</b>	2 SWS <b>90 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 65 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistungen	3 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 (1 LP) in Anlage 3	Research and Writing Dieses Seminar übt Forschungs- und Argumentationsstrategien ein.
<b>Betreutes Selbststudium (BSST)</b>	2 SWS <b>60 Stunden:</b> Eigenständige Lektüre	2 LP: eigenständige Lektüre im Umfang von 2 LP	Vertiefung eines eigenen Forschungsinteresses, insbesondere im Hinblick auf die Masterarbeit
<b>Übung (UE)</b>	2 SWS <b>90 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 65 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistungen	3 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und eine Arbeitsleistung aus Gruppe 2 (1 LP) in Anlage 3	Sprachpraxis: Writing Skills In dieser Übung festigen und erweitern die Studierenden ihre akademische Schreibkompetenz.
Modulabschlussprüfung	<b>60 Stunden</b>	2 LP, Bestehen	Hausarbeit (ca. 12 Seiten/24.000 Zeichen) <b>oder</b> Portfolio, i.e. ca. 3–4 Überarbeitungen schriftlicher Arbeitsleistungen (insg. ca. 12 Seiten/24.000 Zeichen) Die konkrete Form der MAP richtet sich nach der gewählten Übung in Writing Skills.
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester		

**Modul 9: Individual Focus I**

Leistungspunkte: 10

**Lern- und Qualifikationsziele:**

In diesem Modul vertiefen die Studierenden ausgewählte Inhalte aus dem Bereich der American Studies. Damit bereiten sie sich auf ihre eigene Forschung im Rahmen der Masterarbeit vor. Besonderes Gewicht wird in dieser Phase auf die Fähigkeiten zur Strukturierung und Argumentation gelegt. Studierende lernen, ihre Argumente zu verteidigen und kritisch zu überprüfen.

Der theoretischen Vorbereitung auf die Masterarbeit und der kritischen Überprüfung von Argumenten und Strukturen dient die Modulabschlussprüfung in Form eines wertenden Book Review.

Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine

Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
<b>Seminar</b>	2 SWS <b>120 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistungen	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 2 (1 LP) bzw. eine Arbeitsleistung aus Gruppe 3 (2 LP) in Anlage 3	Die Studierenden wählen ein zusätzliches Seminar aus Modul 5 zu Themen der kulturellen Diversität sowie Gender und Sexualität in nordamerikanischen Literaturen und Kulturen.
<b>Seminar</b>	2 SWS <b>120 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistungen	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 2 (1 LP) bzw. eine Arbeitsleistung aus Gruppe 3 (2 LP) in Anlage 3	Die Studierenden wählen ein weiteres Seminar aus Modul 4 oder 6 zu Themen der personalen bzw. kulturellen Identitäten oder der Medialität.
Modulabschlussprüfung	<b>60 Stunden</b>	2 LP, Bestehen	Book Review (ca. 5 Seiten/10.000 Zeichen)
Dauer des Moduls	<input type="checkbox"/> 1 Semester <input checked="" type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		

**Modul 10: Individual Focus II**

Leistungspunkte: 10

**Lern- und Qualifikationsziele:**

In diesem Modul vertiefen die Studierenden ausgewählte Inhalte aus dem Bereich der American Studies. Damit bereiten sie sich auf ihre eigene Forschung im Rahmen der Masterarbeit vor. Besonderes Gewicht wird in dieser Phase auf die Fähigkeiten zur Strukturierung und Argumentation gelegt. Studierende lernen, ihre Argumente zu verteidigen und kritisch zu überprüfen.

Der theoretischen Vorbereitung auf die Masterarbeit und der kritischen Überprüfung von Argumenten und Strukturen dient die Modulabschlussprüfung in Form eines wertenden Book Review.

Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine

Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
<b>Seminar</b>	2 SWS <b>120 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistungen	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 2 (1 LP) bzw. eine Arbeitsleistung aus Gruppe 3 (2 LP) in Anlage 3	Die Studierenden wählen ein weiteres Seminar aus Modul 4 zu Themen der personalen bzw. kulturellen Identitäten.
<b>Seminar</b>	2 SWS <b>120 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistungen	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 2 (1 LP) bzw. eine Arbeitsleistung aus Gruppe 3 (2 LP) in Anlage 3	Die Studierenden wählen ein weiteres Seminar aus Modul 5 oder 6 zu Themen der kulturellen Diversität sowie Gender und Sexualität in nordamerikanischen Literaturen und Kulturen oder der Medialität.
Modulabschlussprüfung	<b>60 Stunden</b>	2 LP, Bestehen	Book Review (ca. 5 Seiten/10.000 Zeichen)
Dauer des Moduls	<input type="checkbox"/> 1 Semester <input checked="" type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		

## Überfachlicher Wahlpflichtbereich für andere Masterstudiengänge

<b>Modul 11: American Studies: Identities</b>			Leistungspunkte: 5
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b> Ziel dieses Moduls ist es, den Studierenden exemplarisch zentrale Aspekte amerikanischer Theorien personaler Identität oder amerikanischer Entwürfe kultureller Identität zu vermitteln. Da seit der europäischen Besiedlung Nordamerikas das Thema der kollektiven und individuellen Identitätsfindung einen großen Stellenwert besaß und die Neudefinitionen von postkolonialen und transnationalen Identitäten ein zentrales amerikanistisches Thema sind, sollen die Studierenden in diesem Modul theoretische und konzeptionelle Ansätze zu deren Beschreibung und Problematisierung kennenlernen. Die Studierenden können bei Abschluss des Moduls Theorien personaler Identität beschreiben, verstehen und vergleichen und die unterschiedlichen Arten der Konstruktion kultureller Identität unterscheiden, diskutieren und beurteilen.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
<b>Seminar</b>	2 SWS <b>120 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistungen	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 2 (1 LP) bzw. eine Arbeitsleistung aus Gruppe 3 (2 LP) in Anlage 3	Die Studierenden wählen ein Seminar aus Modul 4 des Masterstudiengangs Amerikanistik.
Modulabschlussprüfung	<b>30 Stunden</b>	1 LP, Bestehen	Mündliche Gruppenprüfung (30 Minuten; max. 3 Studierende)
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		

**Lern- und Qualifikationsziele:**

Die Veranstaltung dieses Moduls setzt sich mit der zentralen Rolle von Differenzkategorien wie *'race,' class, gender, sexuality* usw. in nordamerikanischer Literatur und Kultur auseinander. Sie vermitteln auf der Basis eines intersektionalen Ansatzes ein Verständnis der strukturbildenden Effekte solcher Kategorien sowie exemplarisch detaillierteres Wissen über ethnisch bzw. *gender* (usw.)-spezifische Formen literarischer und kultureller Produktion. Studierende können bei Abschluss des Moduls die Bedeutung von Differenzkategorien und sozialen Hierarchien in nordamerikanischer Literatur und Kultur benennen und bei der Interpretation spezifischer Werke verdeutlichen und bewerten. Sie sind in der Lage, ihre eigene Position kritisch zu reflektieren und die Konsequenzen ihrer Positionierung für ihre wissenschaftliche Praxis selbstreflexiv zu thematisieren.

Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine

Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
<b>Seminar (SE)</b>	2 SWS <b>120 Stunden:</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (1,5 LP) sowie eine Arbeitsleistung aus Gruppe 1 (0,5 LP) und zwei Arbeitsleistungen aus Gruppe 2 (1 LP) bzw. eine Arbeitsleistung aus Gruppe 3 (2 LP) in Anlage 3	Die Studierenden wählen ein Seminar aus Modul 5 des Masterstudiengangs Amerikanistik.
Modulabschlussprüfung	<b>30 Stunden</b>	1 LP, Bestehen	Mündliche Gruppenprüfung (30 Minuten; max. 3 Studierende)
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		

## Anlage 2: Idealtypischer Studienverlaufsplan für den Masterstudiengang Amerikanistik<sup>1</sup>

Hier finden Sie eine Verteilung der Module auf die Semester, die einem idealtypischen, aber nicht verpflichtenden Studienverlauf entspricht.

Module		LP inkl. MAP	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
<b>Pflichtbereich (90 LP)</b>						
1	American Studies: Literary and Cultural History and Theory	10	SE 3 LP/2 SWS SE 3 LP/2 SWS UE 3 LP/2 SWS			
2	Reading American Literature and Culture	10	SE 3 LP/2 SWS LUE 4 LP/2 SWS			
3	Intercultural Relations	10	UE/SE 3 LP/2 SWS SE 3 LP/2 SWS SPJ 3 LP			
4	American Identities	10		SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/2 SWS		
5	Diversity	10			SE 4 LP/2 SWS SE 3 LP/2 SWS	
6	Mediality	10		UE 2 LP/2 SWS SE 4 LP/2 SWS UE 3 LP/2 SWS		
7	Master Thesis	30				Master Thesis 30 LP

<sup>1</sup> Das 3. Semester eignet sich besonders für ein Studium an einer Universität im Ausland. Für die Anrechnung der an der ausländischen Universität erbrachten Studienleistungen und Prüfungen wird ein Learning Agreement abgeschlossen.



<b>Fachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)</b>						
Das Modul 8 muss belegt werden. Aus den Modulen 9 und 10 muss ein Modul gewählt werden.						
8	Research and Writing Skills	10			SE 3 LP/2 SWS UE 3 LP/2 SWS BSSST 2 LP/2 SWS	
9	Individual Focus I	10		SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/2 SWS		
10	Individual Focus II	10		SE 4 LP/2 SWS SE 4 LP/2 SWS		
<b>Überfachlicher Wahlpflichtbereich (10 LP)</b>						
	<b>Gesamtbelastung</b>					
	LP und SWS pro Semester		ca. 30 LP/ca. 15 SWS	ca. 30 LP/ca. 15 SWS	ca. 30 LP/ca 15 SWS	30 LP

### Anlage 3: Spezielle Arbeitsleistungen

	LP	Workload in Std.
<b>Gruppe 1 – 0,5 LP</b>		
Intensivierte Vor- und Nachbereitung (Vor- und Nachbereitung, die über die übliche Vor- und Nachbereitung hinausgeht, zum Beispiel aufgrund eines erhöhten Lesepensums, besonderer Rechercheaufgaben oder schriftlich auszuarbeitender, v. a. sprachpraktischer Übungsaufgaben)	0,5	15
Regelmäßige Hausaufgaben, Formulierung und Beantwortung von Fragen, Kommentare und <i>peer feedback</i> , Entwicklung von Gliederungen	0,5	15
Blog und Blogeinträge, Posts, Wikis, Forenbeiträge, Erstellung/Bearbeitung von Aufgaben in Verbindung mit elektronischen Lernplattformen	0,5	15
Vorbereitung und Durchführung von <i>speeches</i> , <i>debates</i> , Entwurf eines Auswertungsbogens für Vorträge und Debatten	0,5	15
Übungstechnisches Verfassen von kurzen Sachtexten, Gedichten, Kurzgeschichten in verschiedenen Genres, autobiographischen und biographischen Texten, dramatischen Szenen, Anleitungen, Literarische Adaptionen, Filmszenen, kulturellen und politischen Kommentaren, Reisebeschreibungen und Reisegeschichten, Briefen in der Fremdsprache	0,5	15
Übersetzung von Fachtexten, Literatur, Zeitungs- und Zeitschriftenartikeln, Geschäftskorrespondenz und kulturellen Texten	0,5	15
Dolmetschen und Übungen zum Dolmetschen	0,5	15
Erstellung von Theaterprogrammen und Postern für Theaterstücke in der Fremdsprache, Erstellung von Texten für Schulklassen für den Theaterbesuch, Dramaturgie, Vorbereitung und Aufführung eines Theaterstücks in der Fremdsprache	0,5	15
Übungen zum Hörverständnis in Eigenregie	0,5	15
Vorbereitung auf und Teilnahme/Moderation einer Diskussionsrunde (bis 45 Minuten)	0,5	15
Eigenständiges Üben von <i>Flash Debates</i> : Verschiedene Standpunkte spontan und überzeugend vertreten	0,5	15
Lesen und Referieren (max. 15 Minuten) von Forschungsliteratur	0,5	15
<b>Gruppe 2 – 1 LP</b>		
Intensivierte Vor- und Nachbereitung (Vor- und Nachbereitung, die über die übliche Vor- und Nachbereitung hinausgeht, zum Beispiel aufgrund eines erhöhten Lesepensums, besonderer Rechercheaufgaben oder schriftlich auszuarbeitender Übungsaufgaben)	1	30
Erstellung von Postern, Portfolios, Journals, Response Papers, Sitzungsprotokollen, Abstracts, Exzerpten, Exposés, Forschungsskizzen (insgesamt nicht mehr als 12.000 Zeichen)	1	30
Analyse und Erprobung des Umgangs mit online/offline-Lernsoftware und netzbasierten Lehr-/Lernwerkzeugen und -umgebungen und Bericht (max. 30 Minuten)	1	30
Schriftliche Arbeit (Essay, Thesenpapier) oder Portfolio mehrerer schriftlicher Arbeiten im Umfang von insgesamt ca. 12.000 Zeichen inkl. Leerzeichen (entspricht 6 Seiten à 2.000 Zeichen)	1	30
Erstellung einer Website mit lehrveranstaltungsrelevanten Inhalten	1	30
Performative Darstellungen (Standbilder, Szenen, Darstellendes Spiel)	1	30
Gestaltung einer Lehrveranstaltungssitzung (z.B. Referat mit Diskussion) (45 Minuten) oder gemeinsame Gestaltung einer Sitzung in einer Gruppe gemeinsam mit dem Seminarleiter (90 Minuten)	1	30
Eine oder mehrere Kurzpräsentationen bzw. Referate (insgesamt bis zu 30 Minuten)	1	30

Abschlussgespräch (30 Minuten) und Vorbereitung	1	30
Schriftlicher Test (90 Minuten) und Vorbereitung	1	30
Kombination von schriftlicher Arbeit (im Durchschnitt 6.000 Zeichen inkl. Leerzeichen) und Kurzpräsentation (im Durchschnitt 15 Minuten), wobei der Gesamtworkload von 30 Stunden nicht überschritten wird	1	30
Multimodale Arbeitsleistung oder Portfolio mehrerer multimodaler Arbeitsleistungen (zum Beispiel Lehrveranstaltungsbegleitender Theater- oder Ausstellungsbesuch)	1	30
<b>Gruppe 3 – 2 LP</b>		
Eine oder mehrere Präsentation(en) (insgesamt bis zu 45 Minuten)	2	60
Schriftlicher Test (90 Minuten), mündlicher Test (20 Minuten)	2	60
Multimodale Arbeitsleistung oder Portfolio mehrerer multimodaler Arbeitsleistungen (Beispiel Lehrveranstaltungsbegleitender Theater-, Ausstellungs-, Stadtteilbesuch oder andere Art der Teillektion)	2	60
Gestaltung einer Lehrveranstaltungssitzung (z. B. Referat mit Diskussion) (90 Minuten)	2	60
Planung, Durchführung und Auswertung von (Experten-)Interviews innerhalb und außerhalb der HU	2	60
Schriftliche Arbeit oder Portfolio mehrerer schriftlicher Arbeiten im Umfang von insgesamt ca. 24.000 Zeichen inkl. Leerzeichen (entspricht 12 Seiten à 2.000 Zeichen)	2	60
<b>Gruppe 4 – 3 LP</b>		
Schriftliche Arbeit oder Portfolio mehrerer schriftlicher Arbeiten im Umfang von insgesamt ca. 36.000 Zeichen inkl. Leerzeichen (entspricht 18 Seiten à 2.000 Zeichen)	3	90
Multimodale Arbeitsleistung oder Portfolio mehrerer multimodaler Arbeitsleistungen (zum Beispiel Lehrveranstaltungsbegleitender Theater- oder Ausstellungsbesuch bzw. Exkursionen)	3	90
Eine oder mehrere Präsentationen auf der Basis intensiverer Forschungslektüre (insgesamt bis zu 90 Minuten)	3	90
Selbständige Gestaltung einer Lehrveranstaltungssitzung (z. B. Referat mit unterschiedlichen Aktivitäten) (90 Minuten)	3	90
Teilnahme sowie inhaltliche und organisatorische Beiträge zu Tagungen/Konferenzen/Symposien	3	90
Independent Group Study Projects (Selbständige Arbeit der Studierenden an ausgewählten Aspekten des Seminarthemas in kleinen Gruppen außerhalb der Lehrveranstaltung) mit Vorstellung der Projektergebnisse (in innovativen Formaten) im Rahmen eines Kolloquiums	3	90
Kombination von mehreren speziellen Arbeitsleistungen, wobei der Gesamtworkload von 90 Stunden nicht überschritten wird	3	90

# Fachspezifische Prüfungsordnung für den Masterstudiengang „Amerikanistik“

Gemäß § 17 Abs.1 Ziffer 3 der Verfassung der Humboldt-Universität zu Berlin in der Fassung vom 24. Oktober 2013 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr.47/2013) hat der Fakultätsrat der Philosophischen Fakultät II am 18. Juni 2014 die folgende Prüfungsordnung erlassen\*:

- § 1 Anwendungsbereich
- § 2 Regelstudienzeit
- § 3 Prüfungsausschuss
- § 4 Modulabschlussprüfungen
- § 5 Abschlussnote
- § 6 Akademischer Grad
- § 7 In-Kraft-Treten

**Anlage:** Übersicht über die Prüfungen

## § 1 Anwendungsbereich

Diese Prüfungsordnung enthält die fachspezifischen Regelungen für das Masterstudium im Fach Amerikanistik. Sie gilt in Verbindung mit der fachspezifischen Studienordnung für das Masterstudium im Fach Amerikanistik und der Fächerübergreifenden Satzung zur Regelung von Zulassung, Studium und Prüfung (ZSP-HU) in der jeweils geltenden Fassung.

## § 2 Regelstudienzeit

Der Masterstudiengang Amerikanistik hat eine Regelstudienzeit von vier Semestern.

## § 3 Prüfungsausschuss

Für die Prüfungsangelegenheiten des Masterstudiengangs Amerikanistik ist der Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien zuständig.

## § 4 Modulabschlussprüfungen

(1) Modulabschlussprüfungen können über die in der ZSP-HU bestimmten Formen hinaus auch als Take-Home-Exam, Book Review und Projektpräsentation abgenommen werden.

(2) Take-Home-Exam sind kürzere schriftliche Arbeiten, in denen die Studierenden konkrete Themen- und Aufgabenstellungen innerhalb einer vorgegebenen Frist unter Hinzuziehung einschlägiger Fachliteratur in essayistischer Darstellung konzentriert und problemorientiert bearbeiten.

(3) In einem Book Review stellen die Studierenden die Inhalte eines wissenschaftlichen Texts thesenartig dar und evaluieren ihn im Hinblick auf ihre eigenen Forschungsinteressen.

(4) In Projektpräsentationen präsentieren die Studierenden in englischer Sprache im Rahmen einer Studierendenkonferenz die Ergebnisse eines Studienprojekts zu einem vorgegebenen Thema.

## § 5 Abschlussnote

(1) Die Abschlussnote des Masterstudiengangs Amerikanistik wird aus den Noten der Modulabschlussprüfungen und der Note der Masterarbeit, gewichtet nach den gemäß Anlage für die Module und die Masterarbeit ausgewiesenen Leistungspunkten, berechnet.

(2) Modulabschlussprüfungen, die nicht benotet werden oder im Rahmen einer Anrechnung mangels vergleichbarer Notensysteme lediglich als „bestanden“ ausgewiesen werden, sowie die für die entsprechenden Module ausgewiesenen Leistungspunkte werden bei den Berechnungen nach Abs. 1 nicht berücksichtigt.

## § 6 Akademischer Grad

Wer den Masterstudiengang Amerikanistik erfolgreich abgeschlossen hat, erlangt den akademischen Grad „Master of Arts“ (abgekürzt „M. A.“).

## § 7 In-Kraft-Treten<sup>1</sup>

(1) Diese Prüfungsordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Amtlichen Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin in Kraft. Das zugehörige Prüfungsangebot wird beginnend mit dem Wintersemester 2014/15 im 1. Fachsemester vorgehalten und in jedem folgenden Semester um das jeweils nächste Fachsemester erweitert.

(2) Diese Prüfungsordnung gilt für alle Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach dem In-Kraft-Treten dieser Prüfungsordnung zum 1. Fachsemester aufnehmen. Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortsetzen, gilt die Prüfungsordnung vom 21. November 2007 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 87/2007) übergangsweise fort, soweit die Prüfungen im maßgeblichen Fachsemester nach dieser Prüfungsordnung gemäß Absatz 1 Satz 2 noch nicht angeboten werden.

\* Die Universitätsleitung hat die Prüfungsordnung am 02. September 2014 bestätigt.

<sup>1</sup> Auch die 1. Änderung der Prüfungsordnung verfügt über Regelungen zum Inkrafttreten. Diese sind hier nicht wiedergegeben. Es wird auf die amtliche Veröffentlichung (AMB Nr. 04/2017) verwiesen.

(3) Für Studentinnen und Studenten, die ihr Studium vor dem In-Kraft-Treten dieser Prüfungsordnung aufgenommen oder nach einem Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsel fortgesetzt haben, gilt die Prüfungsordnung vom 21. November 2007 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 87/2007) übergangsweise fort. Alternativ können sie diese Prüfungsordnung einschließlich der zugehörigen Studienordnung wählen, soweit die Prüfungen im entsprechenden Fachsemester nach dieser Prüfungsordnung gemäß Absatz 1 Satz 2 angeboten werden. Die Wahl muss schriftlich gegenüber dem Prüfungsbüro erklärt werden und ist unwiderruflich.

(4) Mit Ablauf des Sommersemesters 2017 tritt die Prüfungsordnung vom 21. November 2007 außer Kraft. Das Studium wird dann auch von den in Absatz 2 Satz 2 und Absatz 3 Satz 1 benannten Studentinnen und Studenten nach dieser Prüfungsordnung fortgeführt. Bisherige Leistungen werden entsprechend § 110 ZSP-HU berücksichtigt.

## Anlage: Übersicht über die Prüfungen

### Masterstudiengang Amerikanistik (120 LP)

Nr. des Moduls	Name des Moduls	LP des Moduls	Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen für die Prüfung	Form, Dauer/Bearbeitungszeit/Umfang, ggf. Sprache der Prüfung im Sinne des § 108 Abs. 2 ZSP-HU	Benotung
<b>Pflichtbereich (90 LP)</b>					
1	American Studies: Literary and Cultural History and Theory	10	keine	Take Home Exam (ca. 8 Seiten/16.000 Zeichen) Bearbeitungszeit: zwei Wochen Sprache: englisch	ja
2	Reading American Literature and Culture	10	keine	Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) Sprache: englisch	ja
3	Intercultural Relations	10	keine	Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten) Projektpräsentation im Rahmen einer wissenschaftlichen Studierendenkonferenz Sprache: englisch	ja
4	American Identities	10	keine	Hausarbeit (ca. 12 Seiten/24.000 Zeichen) Sprache: englisch	ja
5	Diversity	10	keine	Hausarbeit (ca. 20 Seiten/40.000 Zeichen) Sprache: englisch	ja
6	Mediality	10	keine	Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten) Multimediapräsentation Sprache: englisch	nein
7	Master Thesis	30	Nachweis von insgesamt 70 Leistungspunkten; der erfolgreiche Abschluss der Module 1 bis 3 muss in diesen 70 LP enthalten sein.	Hausarbeit (ca. 60 Seiten/120.000 Zeichen) Bearbeitungszeit: zwanzig Wochen Sprache: englisch	ja
<b>Fachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)</b>					
Das Modul 8 muss belegt werden. Aus den Modulen 9 und 10 ist ein Modul zu wählen.					
8	Research and Writing Skills	10	Erfolgreicher Abschluss der Module 1, 3, 4	Hausarbeit (ca. 12 Seiten/24.000 Zeichen) oder Portfolio, i.e. ca. 3–4 Überarbeitungen schriftlicher Arbeitsleistungen (insg. ca. 12 Seiten/24.000 Zeichen) Die konkrete Form der MAP richtet sich nach der	ja

				gewählten Übung in Writing Skills. Sprache: englisch	
9	Individual Focus I	10	keine	Book Review (ca. 5 Seiten/10.000 Zeichen) Sprache: englisch	nein
10	Individual Focus II	10	keine	Book Review (ca. 5 Seiten/10.000 Zeichen) Sprache: englisch	nein
<b>Überfachlicher Wahlpflichtbereich (10 LP)</b>					
	Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach freier Wahl zu absolvieren.	insges. 10	Die Module werden nach den Bestimmungen der anderen Fächer bzw. zentralen Einrichtungen abgeschlossen.		Die Module werden ohne Note berücksichtigt.

#### Überfachlicher Wahlpflichtbereich für andere Masterstudiengänge

Nr. des Moduls	Name des Moduls	LP des Moduls	Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen für die Prüfung	Form, Dauer/Bearbeitungszeit/Umfang, ggf. Sprache der Prüfung im Sinne des § 108 Abs. 2 ZSP-HU	Benotung
11	American Studies: Identities	5	keine	keine	nein
12	American Studies: Diversity	5	keine	keine	nein