

**Überfachlicher Wahlpflichtbereich für andere Masterstudiengänge**

<b>Modul 12: Deutsche Literatur im kultur- und medienhistorischen Kontext</b>		Leistungspunkte: 10 <b>Gesamtarbeitsaufwand:</b> <b>300 Zeitstunden</b>	
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>			
Die Studierenden erarbeiten literatur- und kulturgeschichtliche Zusammenhänge an ausgewählten Texten in einem breiteren Zusammenhang und reflektieren die Tragweite und Relevanz unterschiedlicher kulturtheoretischer Modelle. Sie verstehen es, Texte in den jeweiligen historischen, literatur- und kulturgeschichtlichen Kontexten zu analysieren, rezeptions- und transformationsgeschichtliche Perspektiven zu entwickeln und die Funktionen der Literatur in kulturgeschichtlich relevanten Konzepten, Institutionen und Praktiken zu bestimmen.			
Fachliche Voraussetzungen für die erfolgreiche Teilnahme am Modul: keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
<b>Vorlesung (VL)</b>	2 SWS <b>60 Stunden</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 35 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	2 LP, Teilnahme, Vor- und Nachbereitung	Ausgewählte Aspekte der Geschichte der deutschsprachigen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart unter kultur- und medienhistorischen Gesichtspunkten, die einen Überblick über die literarische Vermittlung kultureller Prozesse bietet.
<b>Seminar (SE)</b>	2 SWS <b>120 Stunden</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP, Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie Arbeitsleistungen nach Anlage 3 im Umfang von max. 1 LP	Ausgewählte Aspekte aus allen Zeiträumen der deutschen Literatur in ihren kulturellen, theoretischen, (inter-)medialen, wissenschaftlichen, ästhetischen oder interdisziplinären Zusammenhängen. Die Studierenden erwerben anhand exemplarischer Konstellationen literarischer und theoretischer Texte sowie anderer kultureller Äußerungen Kenntnisse über literatur- und kulturgeschichtliche Zusammenhänge.
<b>Seminar (SE)</b>	2 SWS <b>120 Stunden</b> 25 Stunden Präsenzzeit, 95 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP, Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie Arbeitsleistungen nach Anlage 3 im Umfang von max. 1 LP	Ausgewählte Aspekte aus allen Zeiträumen der deutschen Literatur in ihren kulturellen, theoretischen, (inter-)medialen, wissenschaftlichen, ästhetischen oder interdisziplinären Zusammenhängen. Die Studierenden erwerben anhand exemplarischer Konstellationen literarischer und theoretischer Texte sowie anderer kultureller Äußerungen Kenntnisse über literatur- und kulturgeschichtliche Zusammenhänge.
Modulabschlussprüfung	<b>keine</b>		
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <span style="margin-left: 150px;"><input type="checkbox"/> 2 Semester</span>		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <span style="margin-left: 150px;"><input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester</span>		
Verwendbarkeit des Moduls	Das Modul wird für den überfachlichen Wahlpflichtbereich anderer Masterstudiengänge angeboten.		

## ARBEITSNACHWEIS

Der Masterstudiengang Deutsche Literatur bietet für den überfachlichen Wahlpflichtbereich (üWP) anderer Masterstudiengänge das folgende Modul an:

**Modul 12: Deutsche Literatur im kultur- und medienhistorischen Kontext (10 LP)**

<b>Name, Vorname:</b>	
<b>Studiengang:</b>	
<b>E-Mail:</b>	<b>Matrikelnummer:</b>

Art der LV	Titel der Lehrveranstaltung	LP	Semester	Name der Lehrkraft	Unterschrift der Lehrkraft
VL		2			
SE		4			
SE		4			

Für die Vorlesungen versichern Sie nach Semesterende durch eigene Unterschrift, dass Sie den Workload der Vorlesung erbracht haben. Für das SE ist der Leistungsnachweis bitte beim Lehrenden vorzulegen, der die Teilnahme per Unterschrift bestätigt.